

CÍA IVÁN GÓMEZ

Flamenco

La compañía de danza fundada por Iván Gómez en 2018, se ha destacado por su enfoque innovador y creativo en la coreografía y propuesta artística. Inicialmente establecida en Alicante, la compañía ha ganado diferentes reconocimientos a lo largo de su trayectoria por sus coreografías.

Bajo el liderazgo de Ivan Gomez, la compañía ha trasladado su sede a Madrid, donde actualmente presenta su primera producción en números teatros y auditorios, incluyendo el prestigioso Teatro Reina Victoria (Madrid) entre otros. Su trayectoria en la capital ha sido marcada por su rotundo éxito en una propuesta artística única.



SOBRE

Nosotros

En un mundo cada vez más sediento de belleza y significado, la compañía de danza Iván Gómez se erige como un faro de inspiración y originalidad. Su arte trasciende las barreras del lenguaje y la cultura, conectando con la audiencia a un nivel más profundo y emocional. Sin duda, su impacto en la escena artística solo seguirá creciendo, dejando una huella imborrable en el corazón de aquellos que tienen el privilegio de presenciar su arte en movimiento.



IVAN GÓMEZ

Director artístico y coreógrafo

La danza es un arte que refleja y se nutre de las influencias culturales de su entorno, y el trabajo coreográfico de Iván Gómez no es la excepción. Como bailarín, coreógrafo y director de danza, Iván Gómez ha sabido integrar en sus creaciones una variedad de influencias culturales que han enriquecido su trabajo y le han permitido desarrollar un estilo único y distintivo.

En 2018, Iván Gómez fundó su propia compañía de danza, que lleva su nombre, y ha recibido varios premios por sus coreografías e ideas originales. A lo largo de su carrera, ha destacado por su enfoque innovador y su habilidad para fusionar diferentes estilos de danza, lo que le ha permitido ganar reconocimiento en el mundo de la danza a nivel nacional.

SIMON GARCIA

Director musical

Músico, violinista y pedagogo licenciado, nace en Madrid donde se formará durante toda su trayectoria con profesores como Juan Llinares, Santiago de la Riva y Farhad Sohrabi, entre otros, finalizando sus dos licenciaturas en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Su andadura orquestal, que comenzó a los 10 años, le ha llevado a formar parte de distintas orquestas a lo largo del tiempo, ha trabajado en la Orquesta Académica de la Orquesta Sinfónica de Madrid como solista y como concertino-director, London & Vienna, Orquesta de la Comunidad Valenciana "Les Arts", Orquesta Clásica Santa Cecilia, Orquesta Reino de Aragón, European Royal Ensemble, Orquesta Clásica de España y otras grandes agrupaciones, ofreciendo conciertos en las salas nacionales de más relevancia como: Teatro Real (Madrid), Auditorio Nacional (Madrid) o Palau de la Música (Barcelona) entre otras. Como violinista habitual de Ara Malikian, ha participado en los espectáculos "15", "Mis primeras cuatro estaciones", "La banda" y "La Orquesta en el Tejado" de la que es miembro fundador.



EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA: IVAN GÓMEZ

COMPOSICIÓN MUSICAL: ROBERTO PACHECO, JOSÉ LUIS MONTÓ,,
ARA MALIKIAN Y FERNANDO EGOZCUE

DIRECTOR MUSICAL: SIMON GARCÍA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: INES DE LA IGLESIA

DISEÑO DE VESTUARIO : IVAN GÓMEZ Y REMEDIOS CERDÁ

CALZADO: ROBERTO GARRUDO

PANTALONES BAILARINES: PERTÍÑEZ

PRODUCCIÓN: COMPAÑÍA IVAN GÓMEZ ,

CON EL APOYO DEL CENTRO COREÓGRAFICO CANAL

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO: JOSE CASANOVA

DIRECCION: IVAN GÓMEZ

